

EX-3

Noritake

UNIVERSAL PASTE OPAQUE

▼ UNIVERSAL PASTE OPAQUE

컬러 콤비네이션 테이블

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-------------------|-------------------|-------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---------------------|---------------------|-------------------|---------------------|-------------------|-------------------|------|------|
| | A ₁ | A ₂ | A ₃ | A _{3.5} | A ₄ | B ₁ | B ₂ | B ₃ | B ₄ | C ₁ | C ₂ | C ₃ | C ₄ | D ₂ | D ₃ | D ₄ | NP _{1.5} | NP _{2.5} | NW ₀ | NW _{0.5} | EW ₀₀ | EW ₀ | EW | EWY |
| Universal PO | UPnA ₁ | UPnA ₂ | UPnA ₃ | UPnA _{3.5} | UPnA ₄ | UPnB ₁ | UPnB ₂ | UPnB ₃ | UPnB ₄ | UPnC ₁ | UPnC ₂ | UPnC ₃ | UPnC ₄ | UPnD ₂ | UPnD ₃ | UPnD ₄ | UPnP _{1.5} | UPnP _{2.5} | UPNW ₀ | UPNW _{0.5} | UPEW ₀ | UPEW ₀ | UPEW | UPEW |

*유니버설 페이스트 오펙 소성 후 n 컬러 또는 프레스 인고트를 사용합니다.

소성 스케줄

| | | |
|---------------|---|--|
| | 베릴륨 High noble, Noble, Ni-Cr alloy 1차 • 2차 소성 | 논 베릴륨 Ni-Cr alloy 및 Co-Cr alloy 1차 • 2차 소성 |
| 건조시간 (분) | 8 | 8 |
| 소성시작온도 (°C) | 400 | 400 |
| 진공시작온도 (°C) | 400 | 400 |
| 분당상승온도 (°C/분) | 65 | 65 |
| 진공치 (cm/Hg) | 72 | 72 |
| 진공해제온도 (°C) | 980 | 1000 |
| 최고온도 (°C) | 980 | 1000 |
| 계류 (분, 대기) | 1 | 1 |
| 냉각 (분) | 0 | 0 |

*위의 소성 스케줄은 일반적인 가이드라인이며 소성 온도는 파네스의 상태나 증례에 따라 달라질 수 있습니다.

*기포를 방지하기 위해서 파네스 미가동시의 온도는 400°C 이하로 설정하십시오.

▼ n COLOR BODY

컬러 콤비네이션 테이블 (A Shade)

| | | | | | |
|------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 셰이드 | A ₁ | A ₂ | A ₃ | A _{3.5} | A ₄ |
| 페이스트 오펙 | POA ₁ | POA ₂ | POA ₃ | POA _{3.5} | POA ₄ |
| | UPnA ₁ | UPnA ₂ | UPnA ₃ | UPnA _{3.5} | UPnA ₄ |
| 마진 | MA ₁ | MA ₂ | MA ₃ | MA _{3.5} | MA ₄ |
| 오퍼셔스 바디 | OBA ₁ | OBA ₂ | OBA ₃ | OBA _{3.5} | OBA ₄ |
| 바디 | A ₁ B | A ₂ B | A ₃ B | A _{3.5} B | A ₄ B |
| | nA ₁ B | nA ₂ B | nA ₃ B | nA _{3.5} B | nA ₄ B |
| 에나멜 | E ₂ | E ₂ | E ₃ | E ₃ | E ₃ |
| 트랜스루센트/러스터 | T ₁ /LT ₁ | T ₁ /LT ₁ | T ₁ /LT ₁ | T ₁ /LT ₁ | T ₁ /LT ₁ |

*기존의 바디 포세레인과 동일한 컬러 콤비네이션으로 사용합니다.

소성 스케줄

| | | | | | | | | | |
|---|----------|-------------|-------------|---------------|-------------|-------------|--------|-----------|--------|
| | 건조시간 (분) | 소성시작온도 (°C) | 진공시작온도 (°C) | 분당상승온도 (°C/분) | 진공치 (cm/Hg) | 진공해제온도 (°C) | 계류 (분) | 최고온도 (°C) | 냉각 (분) |
| Body/Enamel/S, Enamel Translucent (1~3분) | 7 | 600 | 600 | 45 | 72 | 920 | 0 | 930 | 0 |
| Body/Enamel/S, Enamel Translucent (4~6분) | 10 | 600 | 600 | 45 | 72 | 925 | 0 | 935 | 0 |
| Body/Enamel/S, Enamel Translucent (7분 이상) | 15 | 600 | 600 | 45 | 72 | 930 | 0 | 940 | 0 |

*위의 소성 스케줄은 일반적인 가이드라인이며 소성 온도는 파네스의 상태나 증례에 따라 달라질 수 있습니다.

*기존의 바디 포세레인과 동일한 소성 스케줄로 사용합니다.

▼ SPEED ENAMEL

컬러 콤비네이션 테이블

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|----------------|----------------|----------------|------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------------------|-------------------|-----------------|-------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| | A ₁ | A ₂ | A ₃ | A _{3.5} | A ₄ | B ₁ | B ₂ | B ₃ | B ₄ | C ₁ | C ₂ | C ₃ | C ₄ | D ₂ | D ₃ | D ₄ | NP _{1.5} | NP _{2.5} | NW ₀ | NW _{0.5} | EW ₀₀ | EW ₀ | EW | EWY |
| Speed Enamel | S ₂ | S ₃ | S ₃ | S ₃ | S ₄ | S ₁ | S ₃ | S ₃ | S ₄ | S ₃ | S ₃ | S ₃ | S ₄ | S ₃ | S ₃ | S ₄ | S ₂ | S ₃ | S ₁ | S ₁ | ELT ₂ | ELT ₂ | ELT ₁ | ELT ₁ |

소성 스케줄

| | | | | | | | | | |
|---|----------|-------------|-------------|---------------|-------------|-------------|--------|-----------|--------|
| | 건조시간 (분) | 소성시작온도 (°C) | 진공시작온도 (°C) | 분당상승온도 (°C/분) | 진공치 (cm/Hg) | 진공해제온도 (°C) | 계류 (분) | 최고온도 (°C) | 냉각 (분) |
| Body/Enamel/S, Enamel Translucent (1~3분) | 7 | 600 | 600 | 45 | 72 | 920 | 0 | 930 | 0 |
| Body/Enamel/S, Enamel Translucent (4~6분) | 10 | 600 | 600 | 45 | 72 | 925 | 0 | 935 | 0 |
| Body/Enamel/S, Enamel Translucent (7분 이상) | 15 | 600 | 600 | 45 | 72 | 930 | 0 | 940 | 0 |

*위의 소성 스케줄은 일반적인 가이드라인이며 소성 온도는 파네스의 상태나 증례에 따라 달라질 수 있습니다.



신구덴탈 홈페이지 www.shingoo.co.kr에서
신제품에 대한 더 자세한 정보를 동영상으로 확인하실 수 있습니다.



NEW EX-3

- UNIVERSAL PASTE OPAQUE
- n COLOR BODY
- SPEED ENAMEL

서울시 중구 소월로 20-6(남대문로5가) 신홍빌딩 2층
Tel 02-775-8855 Fax 02-752-1464 www.shingoo.co.kr



EX-3 UNIVERSAL PASTE OPAQUE

- 용량 : 6g
- 색상 : 22색

EX-3 유니버설 페이스트 오펙은 EX-3 및 EX-3 PRESS 27가지 시스템에 모두 사용 가능한 새로운 개념의 페이스트 오펙입니다. High noble, Noble, Co-Cr, Ni-Cr 등 대부분의 메탈에 사용할 수 있으며 간편한 사용법과 뛰어난 분당력을 자랑합니다. 특히, 논 베릴륨 Co-Cr 또는 Ni-Cr에 사용할 때 베이스 페이스트 오펙(POBA)을 사용할 필요가 없으므로 훨씬 효율적인 작업이 가능합니다.

| | | | | | | |
|----------|---------------------|---------------------|-------------------|---------------------|-------------------|------|
| A계열 | UPnA ₁ | UPnA ₂ | UPnA ₃ | UPnA _{3.5} | UPnA ₄ | - |
| B계열 | UPnB ₁ | UPnB ₂ | UPnB ₃ | - | UPnB ₄ | - |
| C계열 | UPnC ₁ | UPnC ₂ | UPnC ₃ | - | UPnC ₄ | - |
| D계열 | - | UPnD ₂ | UPnD ₃ | - | UPnD ₄ | - |
| 노리타케 셰이드 | UPNP _{1.5} | UPNP _{2.5} | UPNW ₀ | UPNW _{0.5} | UPEW ₀ | UPEW |



EX-3 UNIVERSAL PASTE OPAQUE MODIFIER

- 용량 : 3g
- 색상 : 8색

| | | | |
|----------------|------------------|-----------|-----------|
| UP White | UP Gray | UP Orange | UP Pink |
| UP Earth Brown | UP Reddish Brown | UP Blue | UP Yellow |

1 메탈 프레임 프렙퍼레이션 및 디게싱

메탈 제조사의 취급사용법에 따라 샌드블라스팅 및 디게싱 작업을 합니다.

• 주의 : 논 베릴륨 Ni-Cr 및 Co-Cr에 유니버설 페이스트 오펙을 사용할 때는 디게싱 후, 프레임 표면 전체와 안쪽을 흐르는 물 또는 스팀 세척하고 잔여물을 제거하여 황변현상을 방지합니다.



2 유니버설 페이스트 오펙 사용

작업에 필요한 셰이드의 유니버설 페이스트 오펙을 선택 후 적당량을 팔레트에 덜어냅니다. 유니버설 페이스트 오펙의 표면은 건조를 막기 위하여 잔여 리퀴드로 덮여있으므로 용기를 기울여 리퀴드가 없는 부분을 덜어냅니다.

• 주의 : 용기 내에서 리퀴드와 유니버설 페이스트 오펙을 섞거나 리퀴드를 따라내버리지 마십시오. 또한 유니버설 페이스트 오펙에는 반드시 전용 UP 리퀴드를 사용합니다.



3 워시 베이크

메탈 프레임의 습기를 완벽하게 제거하기 위하여 유니버설 페이스트 오펙을 전용 브러시의 팁을 이용하여 아주 얇은 두께로 표면에 도포합니다.

• 주의 : 반드시 건조된 브러시를 사용해야하며 아주 적은 양의 물기가 섞여도 안 되니 주의하십시오.



4 1차 적용

유니버설 페이스트 오펙을 메탈 색상이 80%까지 차단되도록 도포합니다. 콘덴싱을 많이 할 필요는 없습니다. 메탈 프레임 내부에 유니버설 페이스트 오펙 잔여물이 있는지 확인 후 메탈 프레임을 소성합니다. 만약 잔여물이 있다면 건조된 브러시로 제거합니다. 1차 유니버설 페이스트 오펙 소성 후 표면은 달걀 껍질처럼 약간의 광택이 나는 상태입니다.

• 주의 : 유니버설 페이스트 오펙을 전용 리퀴드로 연화할 때, 너무 많은 양을 사용하면 소성 후 갈라짐이 생길 수 있으므로 주의하십시오.



사용시 주의사항

- 유니버설 페이스트 오펙은 메탈 프레임용 포세레인입니다. 알루미나, 지르코니아 또는 티탄 프레임에는 사용할 수 없습니다.
- 타 제조사의 포세레인 또는 다른 노리타케 포세레인과 섞어서 사용할 수 없습니다.
- 제품의 건조를 방지하기 위해 용기 내에 많은 양의 리퀴드가 포함되어 있습니다. 용기 내에서 리퀴드와 유니버설 페이스트 오펙을 섞거나 리퀴드를 따라내버리지 마십시오.
- 유니버설 페이스트 오펙 소성 후 표면은 달걀 껍질처럼 약간의 광택이 나는 상태입니다. 이러한 결과가 나올 수 있도록 사용 피네스를 조정하십시오.
- 논 베릴륨 Ni-Cr 및 Co-Cr에 유니버설 페이스트 오펙을 사용 후 매번 소성 전에는 프레임의 표면 전체를 흐르는 물 또는 스팀 세척하고 잔여물을 제거하여 황변현상을 방지합니다.
- 유니버설 페이스트 오펙과 UP 리퀴드는 직사광선을 피하고 서늘한 곳(1~30°C)에 보관합니다.

5 2차 적용

메탈 프레임의 색상이 완전히 커버되도록 유니버설 페이스트 오펙을 도포합니다. 메탈 프레임 내부에 유니버설 페이스트 오펙 잔여물이 있는지 반드시 확인합니다.

• 주의 : 논 베릴륨 Ni-Cr 및 Co-Cr에 유니버설 페이스트 오펙을 사용할 때는 소성된 오펙 표면 전체와 안쪽을 흐르는 물 또는 스팀 세척하고 잔여물을 제거하여 황변현상을 방지합니다.

6 유니버설 페이스트 오펙 모디파이어 적용

유니버설 페이스트 오펙 모디파이어는 단독으로 사용하여 적은 양을 수정하거나 유니버설 페이스트 오펙과 섞어 원하는 셰이드를 만들 수 있습니다.

또한 UP 리퀴드를 사용, 원하는 점도로 연화하여 2차 적용시 스테인으로 사용 가능합니다.

• 주의 : Earth Brown과 Reddish Brown은 따로 사용해야 합니다. Earth Brown 또는 Reddish Brown을 다른 셰이드와 섞어 사용하면 소성 후 원하는 색상을 얻을 수 없습니다. 이러한 경우 내부 스테인을 사용합니다.

7 2차 소성 후

2차 유니버설 페이스트 오펙 소성 후 표면은 달걀 껍질처럼 약간의 광택이 나는 상태입니다.

8 포세레인 파우더 빌드업 또는 프레스 인고트 왁스업

각각의 사용 방법에 따라 EX-3 포세레인 파우더를 빌드업하거나 EX-3 PRESS 인고트를 왁스업합니다.



EX-3 n COLOR BODY

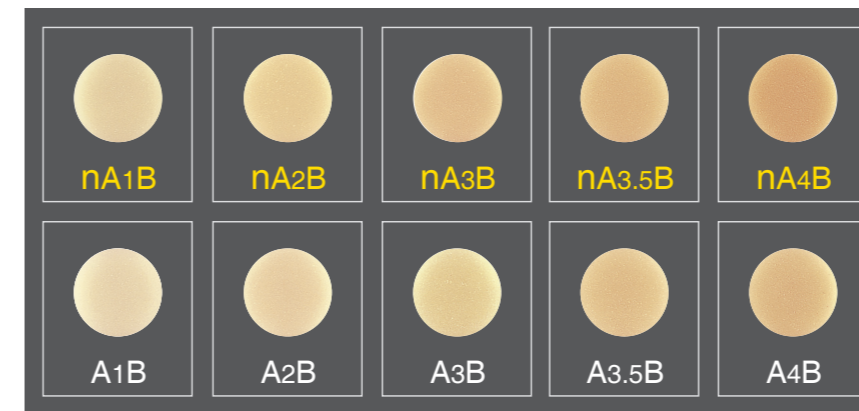
- 용량 : 50g
- 색상 : 16색

EX-3 n 컬러 바디 포세레인은 기존 노리타케 셰이드를 개선하여 크로마를 강화시킨 체도가 높은 바디 포세레인입니다. 2단 축성, 대량 제작뿐만 아니라 포세레인 축성 공간이 부족한 케이스의 경우에도 효과적으로 사용할 수 있습니다.

| | | | | | |
|-----|-------------------|-------------------|-------------------|---------------------|-------------------|
| A계열 | nA ₁ B | nA ₂ B | nA ₃ B | nA _{3.5} B | nA ₄ B |
| B계열 | nB ₁ B | nB ₂ B | nB ₃ B | nB ₄ B | - |
| C계열 | nC ₁ B | nC ₂ B | nC ₃ B | nC ₄ B | - |
| D계열 | - | nD ₂ B | nD ₃ B | nD ₄ B | - |

※ 기존 EX-3 셰이드에 n이 추가 표기되어 있으니 두께의 표기를 꼭 확인하십시오.

기존 바디 포세레인과의 셰이드 비교

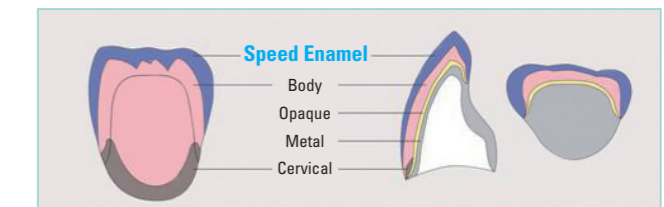


EX-3 SPEED ENAMEL

- 용량 : 50g
- 색상 : 4색

EX-3 스피드 에나멜은 2단 축성 테크닉이 가능하도록 제작된 새로운 개념의 에나멜 포세레인입니다. 오파센스를 포함하고 있어 기존의 에나멜 포세레인과 비교하여 더 빠르고 쉽게 심기 수복물을 완성할 수 있으며, 훨씬 간편해진 작업 과정으로 대량 제작에도 한결 수월하게 대응할 수 있습니다.

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
| S ₁ | S ₂ | S ₃ | S ₄ |
|----------------|----------------|----------------|----------------|



스피드 에나멜 2단 축성 테크닉



1 페이스트 오펙 도포 및 소성 후
2 n 컬러 및 스피드 에나멜 준비
3 바디 포세레인 빌드업
4 컷백
5 마멜론 구조 형성
6 마멜론 구조 빌드업
7 표면 절반 빌드업
8 실측 컷백
9 실측 빌드업
10 인접면 빌드업
11 형태 수정 및 소성 후
12 완성